



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
Заслушано и принято  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

на заседании директор  
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 58C7B600C8AE4DB043DFF071CE003EA9

Владелец: Галанина С.Л. Платинова

Действителен с 04.07.2022 по 04.10.2023

от 31.08.2021г

«Утверждаю»

МБОУ «СОШ №20»

С.Л. Галанина

введено в действие приказом директора № 111  
от «01» сентября 2021 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проектной деятельности обучающихся по ФГОС НОО, ООО и СОО  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №20» г. Альметьевска Республики Татарстан**

### I. Общие положения

1.1. Настоящее положение составлено на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в рамках реализации ФГОС НОО, ООО, СОО и разработано в целях реализации Основных образовательных программ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20 г. Альметьевска Республики Татарстан на основе ФГОС НОО, ООО, СОО.

1.2. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов).

1.3. Проектная деятельность учащихся (обучающихся) является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как определение проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм деятельности для учащихся всех уровней обучения и способом оценки результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. На ступени основного общего образования защита индивидуального проекта является итоговой оценкой достижения метапредметных результатов.

1.5. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

1.6. Проектная деятельность является обязательной для учащихся (обучающихся) основной и средней школы, для учащихся начальных классов в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования.

1.7. Отметка за выполнение проекта выставляется в документ государственного образца (аттестат), отметка выставляется в соответствии с действующими нормативными документами.

### II. Цели проектной деятельности

2.1. Целью учебного проектирования является полное и органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс школы, изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний,

овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного профессиональным сообществом, формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Цели:

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества в условиях введения ФГОС второго поколения, оценка достижения результатов образования.
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя общества в рамках реализации основной образовательной программы образовательного учреждения.

### **III. Задачи проектной деятельности**

- 3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- 3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).
- 3.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).
- 3.4. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).
- 3.5. Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).
- 3.6. Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса – учителей, обучающихся и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.
- 3.7. Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.
- 3.8. Расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и школьниками, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников, отработка механизма материального и морального стимулирования для педагогов.

### **IV. Основные понятия проектной деятельности**

- 4.1. Проект - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной

на достижение поставленной цели. Решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

4.2. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

1. По месту: школьный, внешкольный;
2. По масштабу субъекта: индивидуальный, групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы);
3. По территории распространения: школьный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);
4. По содержанию: предметный, межпредметный, надпредметный, социальный;
5. По времени выполнения: мини-проект (проект урока), кратковременный проект, долговременный проект;
6. По характеру приоритетной деятельности: исследовательские, творческие, информационные (ознакомительно-ориентированные), прикладные (практико-ориентированные), игровые (ролевые).

4.3. Особое значение в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

## **V. Содержание и результаты проектной деятельности**

5.1. Учащиеся школы выполняют учебные и внеурочные мини-проекты, темы которых определяются как самостоятельно, так и предлагаются учителями. При выборе темы необходимо учитывать как приоритетные направления развития школы, так и индивидуальные интересы учащихся.

5.2. Руководителем проекта является учитель, координирующий проект. В условиях введения ФГОС ООО (9 классы), ФГОС СОО (11) выполняют итоговый проект.

5.3. Как форма промежуточной аттестации проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе автора-исследователя) исследовательскую — индивидуальную работу современного научного уровня. Проект, как форма промежуточной аттестации может рассматривать один из аспектов выбранной проб, представлять собой небольшое научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы — результат серьезного научного поиска и обобщения.

5.4. Проектная работа, не допускает какие-либо виды плагиата. Использование, каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Internet-ресурсы.

5.5. Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

5.6. Итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей

знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

5.7. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося по окончании 9 класса. Результаты защиты проектов выставляются в аттестат об основном общем образовании

5.8. В соответствии с целями подготовки проекта образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта, которые, как минимум, должны включать требования по следующим направлениям:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности (Приложение 3).

5.9. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий. Учащиеся могут выполнять проекты, темы которых выбрали самостоятельно, согласовав их с руководителями проекта.

5.10. Защищенный проект не может быть полностью использован в следующем учебном году, как в качестве отдельной проектной работы, так и в качестве экзаменационной работы. Возможно лишь использование отдельных материалов для осуществления новой проектно-исследовательской работы.

5.11. Проектно-исследовательские материалы, а также сами проекты принадлежат образовательному учреждению.

5.12. В школе организуется банк проектно-исследовательских работ, которым (при условии их сохранности) могут пользоваться как педагоги, так и ученики школы, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

5.13. Итогами проектной деятельности следует считать не столько предметные результаты, а интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой и проектной работы, которая рассматривается, как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

5.14. Лучшие проекты (по согласованию с автором проекта) размещаются на сайте школы в разделе ФГОС НОО и ООО «Наши достижения».

5.15. Контроль работы по проектам в общешкольном масштабе осуществляют заместители директора по учебной работе.

## **VI. Организация работы над проектом**

6.1. Проектная деятельность является обязательной составной частью учебной деятельности учащихся.

6.2. Учащиеся начальной школы выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования, также ученик начальной школы имеет право выбора дополнительного проекта. Лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения учеником и учителем – предметником, вкладываются в портфолио ученика. Учащиеся основной школы сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта.

6.3. Для организации проектной деятельности учителя – предметники (работающие в данном классе) в течение сентября текущего учебного года вносят в сводную заявку (перечень) выбранные темы проектов (не менее 10) и примерные сроки их выполнения. Творческая группа и ее руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы каждым учеником. Перечень может быть изменен или дополнен в течение первого полугодия (но не позднее 1 декабря текущего года). Одну и ту же тему проекта могут выбрать несколько учеников.

6.4. Руководителем проекта является учитель – предметник, тему которого выбрал ученик.

6.5. Алгоритм разработки проекта:

1 этап. Поисковый.

- 1) Постановка задачи для разработки проекта. Выбор темы проекта (приложение 5), типа проекта.
- 2) Освоение тезауруса проектной деятельности.
- 3) Формулирование проблемы проекта, его актуальности, объекта и предмета исследования, выдвигается гипотеза проекта.
- 4) Определение цели проекта

2 этап. Аналитический.

- 1) Подбор информации, необходимой для реализации проекта
- 2) Анализ подобранной информации
- 3) Обоснование эффекта от реализации проекта (экономического, социального)

3 этап. Практический.

- 1) Определение рисков проекта.
- 2) Работа над проектом

4 этап. Презентационный.

- 1) Подготовка презентации
- 2) Защита (презентация проекта)

5 этап. Выполнение проекта.

6 этап. Контрольный.

- 1) Анализ результатов выполнения проекта.
- 2) Оценка качества выполнения проекта

6.6. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- 1) умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- 2) способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- 3) способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- 4) способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- 5) сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

6.7. Результатом (продуктом) проектной деятельности, который выносится на защиту, может быть:

- 1) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

- 2) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- 3) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- 4) отчётные материалы по проекту, могут включать:
  - как тексты, так и мультимедийные продукты;
  - чертеж изделия, модель изделия;
  - бизнес-план;
  - газета, статья;
  - видеофильм;
  - макет, изделие;
  - проведение мероприятия;
  - оформление зала;
  - электронное учебное пособие;
  - выставка;
  - презентация (устная, компьютерная) и иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся.

6.8. Для защиты итогового индивидуального проекта обучающиеся готовят:

- 1) продукт проектной деятельности;
- 2) письменную часть, выполненную в соответствии с методическими рекомендациями (Приложение 1).

6.9. Защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции в соответствии с графиком защит.

6.11. Оценка за выполнение итогового проекта фиксируется в протоколах (Приложение 4), которые хранятся в соответствующем разделе портфолио ученика.

## **VII. Оформление проектной работы**

7.1. Порядок оформления проекта осуществляется в соответствии с ниже перечисленными требованиями

7.2. Проект выполняется в соответствии со следующими требованиями:

- a) Работа выполняется на листах стандарта формата A4, шрифтом Times New Roman.
- b) Размер шрифта 14, интервалом между строк – 1,5.
- c) Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 1,5 см., левое – 3см., правое – 2 см..
- d) Выравнивание – по ширине страницы.
- e) Все страницы нумеруются в нижней части справа.
- f) Оформление таблиц и рисунков: название – размер шрифта – 12 пт, межстрочный интервал-1.
- g) Название схем и рисунков записывается под изображением, нумерация относится к главе, например: 2.1.3. (2 – номер главы, 1 – номер параграфа (при наличии), 3 – порядковый номер рисунка или схемы).
- h) Название таблиц записывается сверху, с левой стороны. Нумерация таблиц сквозная (только записывается порядковый номер таблицы).

- а. *Примечание:* в тексте должны содержаться ссылки на рисунки, схемы, таблицы и приложения.
- і) Титульный лист считается первым, но не нумеруется, страницы нумеруются в правом нижнем углу (Приложение 2).
  - ј) Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.
  - к) Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.
  - л) Компьютерная презентация выполняется в соответствии с требованиями оформления презентаций (приложение 8).
- 7.3. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.
- 7.4. Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 30 машинописных страниц. Для Приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.
- 7.5. Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. Список литературы (не менее 5 источников). В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

## **VIII. Защита проектной работы**

- 8.1. Защита проектов производится публично, в виде устной или компьютерной презентации. Защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного.
- 8.2. Презентация и (или) проектная работа предоставляется руководителю проекта не позднее, чем за две недели до установленного срока.
- 8.3. Для проведения слушаний или промежуточной аттестации в форме проекта создается специальная комиссия, в состав которой могут входить преподаватели, администрация образовательного учреждения.
- 8.4. В школе организуется банк данных проектно - исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.
- 8.5. Защиту проекта осуществляет автор проекта. Время защиты составляет 5 - 7 минут, дискуссия не более 5 минут. В дискуссии участвуют члены жюри, слушатели предметных секций.
- 8.6. В ходе защиты участники должны осветить следующие вопросы:
- 1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень разработанности;
  - 2) цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения;
  - 3) краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления;
  - 4) степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы;

- 5) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.
- 8.6. Оценивание проекта осуществляется на основании оценок поставленных руководителем проекта и членами экспертной группы.

## **IX. Критерии оценки проектной работы**

9.1. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

9.2. Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода. При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев. При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять три уровня сформированности навыков проектной деятельности: ниже базового уровня, базовый уровень и уровень, выше базового. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности

9.3. Оценивание проектной работы происходит в соответствии с требованиями оценочного листа проекта (Приложение 5) руководителем проекта и членами экспертной комиссии.

9.4. Итоговая отметка по каждому критерию и итоговая отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных руководителем проекта и членами экспертной комиссии. При этом итоговая отметка выставляется в пользу ученика на основании правил математического округления.

Максимальное количество баллов: **30**

Базовый уровень: 50 – 75 % (15 – 23 балла)

Повышенный уровень: 76 – 100% (24 – 30 баллов)

9.5. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.



9.6. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

9.7. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося (обучающегося), занимающегося по ФГОС.

9.8. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

9.9. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта.

9.10. Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся 7,8,10 классов:

    I этап – изучение представленных работ членами жюри.

    II этап – заслушивание докладов участников на заседании тематических секций, ведение дискуссии.

    III этап – подведение итогов.

9.11. Формами наглядной отчетности о результатах проектно-исследовательской деятельности могут быть презентации, выставки, инсценировки, видеофильмы, фоторепортажи, стендовые отчеты.

9.12. Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям (приложение 7), и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект межпредметный.

Максимальное количество баллов: **25**

Базовый уровень: 50 – 75 % (12 – 18 баллов)

Повышенный уровень: 76 – 100% (19 – 25 балла).

## **Х. Функциональные обязанности руководителя проектной группы**

На руководителя проектной группы (учителя) возлагаются следующие функциональные обязанности:

10.1. Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта исходя из определенных техническим заданием возможностей будущей программы, электронного ресурса.

10.2. Детализация отобранного содержания, структурирование материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта.

10.3. Координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками производимых работ.

10.4. Своевременное внесение в журнал проведенных в соответствии с нагрузкой консультационных часов (приложение 3).

10.5. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи учащимся в подготовке к презентации проектов.

10.6. Несение персональной ответственности за грамотное изложение содержательной части, оказание помощи учащемуся в подготовке документации к защите проекта.

## **XI. Функциональные обязанности методиста по проектной деятельности**

В составе научно-методической службы школы проектной деятельностью руководят заместители директора по учебной работе. На них в рамках проектной деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности:

11.1. Оказание методической и консультационной помощи педагогам школы, ведущим факультативные занятия по проектной деятельности, ведение мониторинга качества обученности учащихся).

11.2. Установка необходимого для ведения проектной деятельности программного обеспечения.

11.3. Формирование проектных групп на основе списков учащихся, являющимися исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп.

## **ХII. Механизм стимулирования работы членов проектной бригады**

12.1. Обладатели лучших проектов могут направляться в командировки для участия в научно-творческих конференциях и семинарах, на курсы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

12.2. Документально подтвержденный результат (лауреат, призовые места) участия в конкурсах и научных конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней дает руководителю проекта право на вознаграждение из стимулирующего фонда оплаты труда в виде выставления соответствующих баллов в листе оценки результативности профессиональной деятельности по итогам полугодия или в виде разовой премии.

## **ХIII. Права и ответственность сторон**

13.1. Руководитель индивидуального проекта должен:

- 1) Совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному образовательному проекту;
- 2) Совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- 3) Мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному образовательному проекту;
- 4) Оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- 5) Контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального образовательного проекта.

13.2. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- 1) Требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- 2) Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- 3) Обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального образовательного проекта учащимся.

13.3. Обучающийся должен:

- 1) Своевременно определить тему индивидуального образовательного проекта;
- 2) Посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту;
- 3) Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального образовательного проекта;
- 4) Предоставить по окончании работы свой проект, который прошел проверку в программе «Антиплагиат» и уровень уникальности текста равен не менее 50 %.

13.4. Обучающийся имеет право:

- 1) На консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;
- 2) Использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы школы.

Положение действительно до внесения изменений.

Приложения к Положению о проектной деятельности  
Приложение 1

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТОВ**

Структура **ПРОЕКТА** обучающихся школы представляет собой:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

Первой страницей индивидуального проекта школьника является **титульный лист** (приложение 2), на котором указывается тема работы, ее автор(-ы) и руководитель, а также общеобразовательное учреждение, в котором был написан учебно-исследовательский или научно-исследовательский проект.

Существуют установленные правила оформления титульного листа ученического исследовательского проекта, также как и соблюдение структуры проекта при его написании.

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- полное наименование образовательной организации, в которой выполнен исследовательский проект;
- название проекта, определяющее рамки проведенного исследования; название должно быть кратким и точно соответствовать содержанию исследования;
- фамилия, имя, отчество обучающегося;
- класс;
- фамилия, инициалы, научные степени и звания руководителя исследовательской работы;
- год и город - внизу страницы, в центре.

Далее составляется **содержание проекта**, представляющее собой указание на основные элементы проекта: *введение, главы, параграфы, заключение, список литературы, приложения*. Напротив всех заголовков в оглавлении индивидуального проекта ставятся номера страниц, с которых начинаются разделы. Заголовки в оглавлении проекта должны точно повторять заголовки в тексте. Нельзя сокращать заголовки, переформулировать их и менять поочередность.

В заголовках глав исследовательского проекта должна соблюдаться логика исследования. Художественные и вопросительные формы предложений не подходят в качестве заголовков глав и параграфов индивидуальных проектов учащихся школы.

Оглавление проекта помещается перед основной частью, чтобы сразу показать структуру работы.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**

**ВВЕДЕНИЕ** ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА содержит все основные положения исследовательского проекта в сжатой форме.

Введение школьного проекта должно включать в себя:

- актуальность исследования;
- проблему исследования;
- формулировку темы;
- объект, предмет;
- цель, гипотезу;
- задачи;
- методы исследования;

- практическую значимость и новизну;
- краткий анализ изученной литературы.

*Тема исследовательского проекта* в школе должна быть оригинальной, перекликаться с изучаемым на уроках материалом или личными интересами ребенка, давать возможность относительно быстрого написания исследовательского проекта, но при этом не быть слишком поверхностной и простой.

**Актуальность проекта** формируют причины, указывающие на изучение именно этой проблемы в настоящее время.

**Цель исследовательского проекта** формулируется исходя из того, какой результат предполагается получить в ходе проведения исследования. Обычно цель заключается в изучении определенных явлений.

**Гипотеза исследовательского проекта** – это научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо факторов, особенностей, характеристик. Такое предположение не может быть утверждением или отрицанием, так как оно ещё не доказано.

**Задачи исследовательского проекта** показывают, что автор работы собирается делать для достижения поставленной цели. Формулировка задач тесно связана со структурой ученического исследовательского проекта. В отличие от цели, которая одна, задач может быть несколько.

Структура исследовательского проекта в школе также подразумевает формулирование в введении **объекта и предмета исследования** обучающегося школы, описание **методов исследования**, используемых для достижения цели индивидуального проекта школьника, **теоретической значимости проекта**, выраженной описанием того, как могут применяться полученные результаты в жизни человека, обществе и **практической ценности** полученных результатов, указывающей на возможность их использования.

**Новизной проекта** может считаться отсутствие аналогичных исследований, новизна темы, методического решения, оригинальность постановки целей и задач, а также гипотез.

*Литературный обзор проекта* в нашей структуре – это краткое описание того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении происходят исследования других авторов. В обзоре литературы необходимо показать, что вы знакомы с областью исследований по нескольким источникам и что вами поставлена новая задача, отличная от других исследований.

Основная часть исследовательского проекта

Основная часть индивидуального исследовательского проекта может состоять из 2-3 глав.

**ГЛАВА 1 АНАЛИЗ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ:** обычно содержит итоги анализа теоретического материала (анализ существующей информации по проблеме), полученного из литературных источников по исследуемой проблеме, здесь подробно рассматриваются методика и техника исследования.

**ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ГИПОТЕЗЫ**

**ГЛАВА 3 ИССЛЕДОВАНИЕ И АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ**

Во **2-3 главах** описываются практические этапы самого проекта, интерпретируются теоретические данные, выявляются определенные закономерности в изучаемых явлениях в ходе эксперимента. В соответствии со структурой глава индивидуального исследовательского проекта завершается выводами. Каждый элемент основной части исследования представляет собой законченный в смысловом отношении фрагмент.

Основная часть проекта, представленная главами, содержит:

- обзор литературы по теме и выбор направления исследований;
- описание источников информации;
- изложение общей концепции и основных методов исследования;
- содержание теоретических и /или экспериментальных исследований;
- анализ и обобщение результатов исследований.

*Первая глава основной части* является теоретическим разделом, подразумевает краткое систематизированное изложение и творческое осмысление истории развития вопроса, раскрытие понятие и сущности изучаемого явления, уточнение формулировок, рассмотрение существующих методических подходов к анализу вопроса данного исследования.

Литературный обзор в теоретической части исследовательского проекта начинается с изложения идей тех авторов, которые внесли существенный вклад в разработку проблемы. Также проводится сравнительный анализ разных точек зрения авторов по исследуемой теме.

Литературный обзор теоретического раздела в соответствии со структурой исследовательского проекта должен быть представлен в виде изложения своих впечатлений об изученном материале, уместно дополненным цитатами из авторитетных источников.

Согласно структуре проекта в заключении раздела приводится характеристика состояния проблемы и выделяются дискуссионные вопросы, из которых определяется актуальность исследования.

Текст теоретической главы в проекте должен соответствовать следующим требованиям:

- достоверность и полнота информации;
- наличие авторской оценки использованной информации;
- логичность структуры;
- ясность, четкость изложения;
- композиционная целостность;
- аргументированность выводов.

Первая часть *практического раздела исследовательского проекта* содержит описание методов исследования и алгоритмов решения поставленных в работе задач, а также описание организации и содержания исследования: характеристика испытуемых, конкретные методики, процедуры исследования, критерии оценки результатов исследования.

Во второй части практического исследования излагается собственное исследование автора с выявлением того нового, что он внес в разработку задачи. Автору индивидуального проекта необходимо дать собственную оценку достижения цели и решения задач, оценку достоверности полученных результатов, их сравнение с аналогичными исследованиями отечественных и зарубежных авторов, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований и прочее.

При написании индивидуального исследовательского проекта обучающийся обязан указывать авторов и источники, из которых он заимствует материалы. Цитаты обязательно заключаются в кавычки. Свободное изложение заимствованного текста допускается только со ссылкой на источник заимствования.

В завершение каждой главы следует приводить краткие описательные выводы, позволяющие четко сформулировать итоги каждого этапа исследования.

Структура и содержание глав основной части индивидуального исследовательского проекта должны полностью соответствовать теме и глубоко ее раскрывать. Эти главы должны показать умение школьника кратко, логично и аргументировано излагать материал.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА** – это краткие формулировки результатов работы, которые отвечают на вопросы поставленных задач. В тексте заключения не должно быть развернутого описания полученных результатов или их содержания, это тезисы проделанной работы в рамках проекта.

Ключевым требованием к написанию заключения является то, что в нем не должен повторяться текст выводов к каждой главе. В **заключении** формулируются обобщенные выводы по результатам исследования и предлагаются рекомендации. Дается оценка степени достижения цели, результатам проверки условий гипотезы, обозначаются перспективы дальнейших исследований.

**Выводы к главам** должны содержать то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проведенного исследования.

Список использованной литературы

После заключения размещается **список использованной литературы** – это перечень источников информации, на основе которых выполнен проект (цитируемые, упоминаемые в тексте, использованные в процессе исследования, но не нашедшие отражения в основном тексте проекта). Список составляется в алфавитном порядке.

**ПРИЛОЖЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА:** в приложении учебного исследовательского проекта помещаются все материалы, собранные в результате проведенных исследований, при обработке которых был получен достаточный объем схем, таблиц, рисунков и другие вспомогательные и дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части. На помещенный в приложении материал должны быть ссылки в основном тексте исследовательского проекта школьника.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до ее воплощения, выполненное при консультативном участии учителя.

### ВВЕДЕНИЕ

Тема творческого проекта в школе должна быть оригинальной, перекликаться с изучаемым на уроках материалом или личными интересами ребенка.

1) *актуальность* – степень важности работы в данный момент для решения стоящей перед обществом (потребителем) проблемы (т.е. почему данная тема проблемна, необходима и востребована);

2) *объект* – это, как правило, общественные отношения, процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и обосновывающее необходимость её изучения;

3) *предмет* – это составная часть объекта и тот аспект проблемы, которому посвящена тема работы;

4) *цель* – это то, к чему стремится или что пытается выявить учащийся при написании работы, т.е. конечный результат работы (вытекает из формулировки названия);

5) *задачи* определяют основные этапы исследования для достижения поставленной цели. Они тесно связаны с целью работы. Оформляются в виде перечня исследовательских действий, как то: изучить..., установить..., исследовать..., систематизировать..., разработать..., изготовить. При формулировании задач необходимо учитывать, что описание решения этих задач, как правило, составляет содержание глав и параграфов работы, названия которых отражают поставленные задачи;

6) *методы* – это инструменты познания, решения задач и достижения цели проводимого исследования. Например, в работе можно написать так: «методы, используемые в настоящей работе, включают метод структурно-функционального анализа, системного анализа; использованы также общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения и обобщения». Одним из основных методов исследования является метод сравнительного анализа. (Методы коллективного поиска. Мозговая атака и ее разновидности. Конференция идей. Кросс идей. Эстафета идей. Синектика. Морфологические методы. Морфологический анализ. Матрицы открытия. Десятичная матрица поиска. Метод семикратного поиска. Метод случайных ассоциаций. Метод каталога. Метод фокальных объектов. Метод случайностей и ассоциаций. Метод контрольных вопросов. Списки контрольных вопросов А.Осборна, Т.Эйлоарта, Д.Пойа, Р.Кроуфорда, С.Пирсона. Методы направленного поиска. Обобщенный метод А. И. Половинкина. Комплексный метод решения технических задач. Алгоритмически физико-ориентированный метод конструирования Р. Коллера. Фундаментальный метод проектирования Е. Метчетта. Метод организующих понятий Ф.

Ханзена. Методическое конструирование В. Роденакера. Алгоритмический избирательный метод конструирования по каталогам К. Ротома. Метод систематической эвристики И. Мюллера. Другие методы активизации творческого процесса. Метод ликвидации тупиковых ситуаций. Метод направленного мышления. Метод использования библиотеки эвристических приемов. Метод ведомостей характерных признаков).

7) *структура работы* – перечисление основных составляющих работы с указанием их количества: глав, параграфов, заключение, список литературы и приложений. Рекомендуемый объём введения – 2-3 страницы.

## ГЛАВА 1 ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

- 1.1. Эволюция изделия или объекта исследования (исследование истории объекта изучения: вида одежды, предмета интерьера и т.д., 3-4 страницы с рисунками)
- 1.2. Тенденции развития моды: формы, цветовой гаммы, используемых материалов, рисунков, декора (анализ направлений/тенденций моды, 3-4 страницы с рисунками)
- 1.3. Анализ исторических прототипов и современных аналогов (3-4 страницы с рисунками).

## ГЛАВА 2 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- 2.1 Анализ творческих источников (3-4 страницы с рисунками)
- 2.2 Концепция проекта (коллекции) и обоснование принятого решения (3-4 страницы с рисунками). В процессе обработки информации формируется авторская творческая концепция – основная идея, смысловая направленность целей, задач и средств проектирования, интерпретированная в виде яркого художественного образа. Творческими источниками для создания новых изделий или коллекции могут служить различные объекты культуры и искусства, науки, ретро – мода, любые художественные произведения, исторический костюм и определенный исторический период, природные явления и объекты, всевозможные элементы окружающей среды и т.д.
- 2.3 Эскизный проект (3-5 страницы с рисунками)

## ГЛАВА 3 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ

- 3.1 Краткое экономическое обоснование (подбор материалов;
  - конструкторско-технологическая документация;
  - экономический расчет себестоимости проектируемой модели;
  - выбор (конфекционирование) материалов;
  - экологическая составляющая проекта)
- 3.2 Конструкторско-технологическая документация
  - (Конструкторско-технологическая документация должна включать анализ метода конструирования, применяемого при создании данной модели/лей, основу чертежа изделия/лей с нанесёнными на неё модельными линиями (1 лист формата А4), технологическую последовательность или алгоритм выполнения данной модели/лей в материале.
  - Краткое экономическое обоснование включает в себя расчет себестоимости выполненного изделия в табличной форме. Данный подраздел необходим для учёта материальных затрат на изготовление модели и в перспективе внедрения в производство проектируемых объектов. Если расчёт себестоимости не включает всех элементов (амортизацию основных средств, аренду площадей и другие, следует в подразделе указать: расчёт материальных затрат). Рекомендуемый объём основной части 33-35 страниц )
- 3.3. Экологическая составляющая проекта (Мода и экология. Экологизация потребления. Проектирование из экологических материалов. Направление «винтаж». Рестайлинг. Альтернативный или «мусорный дизайн». Этнический стиль как направление экодизайна (цитаты из этники и национального костюма). Технологии изготовления из отходов «полезных вещей».



Формируются экологические основы мировосприятия (гармонизация человека и природы).  
Экологическая ориентация – новая система ценностей в дизайне.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** В заключении отмечаются новизна предложенной идеи, современность конструктивного решения, степень соответствия проектного решения состоянию и перспективам развития дизайна и индустрии моды, прогрессивность используемого метода проектирования и оценка степени достижения поставленных цели и задач выполненного проекта.

Можно отметить перспективность внедрения модели, изделия или коллекции в производство, их конкурентоспособность. Объем заключения может быть от 1,5 до 2-х страниц.

После заключения размещается **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** – это перечень источников информации, на основе которых выполнен проект (цитируемые, упоминаемые в тексте, использованные в процессе исследования, но не нашедшие отражения в основном тексте проекта). Список составляется в алфавитном порядке.

**В ПРИЛОЖЕНИЕ** может выноситься (в зависимости от количества страниц проекта) таблицы экономических расчетов, эстетическая и экологическая оценки, правила техники безопасности, реклама)

### **ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ (практико-ориентированный)**

Этот проект отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Продукт труда данного вида проекта можно применить в реальной жизни или учебной деятельности (бизнес-план, проект закона, справочный материал, словарь, учебное пособие, проект зимнего сада школы и т.п.)

#### **Структура прикладного проекта**

- ✓ Титульный лист
- ✓ Аннотация проекта
- ✓ Описание организации
- ✓ Обоснование необходимости проекта
- ✓ Цели и задачи проекта
- ✓ Методы реализации проекта
- ✓ Управление проектом
- ✓ Рабочий план реализации проекта
- ✓ Ожидаемые результаты
- ✓ Методы оценки результатов
- ✓ План дальнейшего развития проекта
- ✓ Бюджет проекта, состоящий из заполненной табличной формы
- ✓ «Бюджет» и текстовых комментариев к бюджету

#### **1. Аннотация – краткое изложение проекта, повторяющее все разделы его полного формата (рекомендуемый объем не более 1 стр.)**

- обоснование важности проблемы, на решение которой направлен проект;
- цель проекта;
- основные мероприятия по достижению цели;
- основные результаты проекта (описание результатов использованием количественных критериев);
- направления дальнейшего развития проекта после окончания его финансирования;

- сроки реализации проекта;
- полная стоимость проекта; запрашиваемая сумма; сумма вклада организации (вкладом организации являются не только денежные средства, но и пересчитанный в деньги труд добровольцев, стоимость оргтехники, которая будет использоваться в проекте, и т.д.). – при необходимости.

Аннотация проекта разрабатывается на основе других разделов заявки и после того, как эти разделы подготовлены.

## **2. Описание организации** (рекомендуемый объем не более 0,5-1 стр.)

- Информация об истории учреждения, ее целях и задачах, достижениях и успешных проектах, примеры финансирования деятельности организации или проектов из других источников, ресурсы и потенциальные возможности организации;
- Описание конкретных проектов, уже реализованных данной организацией: что проведено, когда, где, сколько человек приняли участие в мероприятии (акции), каковы результаты, в том числе в количественном выражении.

## **3. Обоснование необходимости проекта** (рекомендуемый объем до 1-2 стр.)

- подробно описывается конкретная проблема, на решение которой направлен проект (с обязательным использованием количественных оценок). Это описание будет «точкой отсчета» при определении эффективности выполнения проекта через изменение первоначального состояния проблемы;
- подтверждается актуальность проблемы ссылками на мнение авторитетных экспертов / или официальные источники информации;
- указываются причины существования данной проблемы выделяются ее составляющие (компоненты, то есть более узкие проблемы).

Такой анализ общественной проблемы позволяет более детально и конкретно формулировать позиции следующих разделов проекта.

## **4. Цель и задачи проекта** (рекомендуемый объем 0,5 стр.)

- Последовательное перечисление цели и задач в конкретной форме.
- Цель формулирует в одном предложении общий итог проекта. В любом социальном проекте присутствует только одна цель.
- Задачи содержат конкретные частные результаты проекта, в проекте обычно от 3 до 5 задач. Цель и задачи должны отвечать на вопрос: «Что изменится в состоянии проблемы в итоге выполнения данного проекта?».

## **5. Методы реализации проекта** (рекомендуемый объем до 2-3 стр.)

- Описание методов достижения поставленной цели и задач проекта;
- Описание методов должно отвечать на вопрос: «Как достигаться цель и решаться задачи проекта, какие ресурсы (людские и материальные) при этом будут задействованы?»;
- Раздел должен содержать достаточно подробную информацию о мероприятиях, которые будут реализовываться в ходе данного проекта.
- Недостаточно просто перечислить мероприятия, которые планируется провести, необходимо подробно раскрыть содержание каждого метода, их взаимосвязь с другими методами;
- Желательно давать методам названия и нумеровать их, например:
- «Метод № 1 Тренинги толерантности»;

- После названия метода дается его подробное описание. Как правило, социальный проект предусматривает 6-8 методов.
- 6. Управление проектом** (рекомендуемый объем до 1 стр.)
  - В данном разделе заявки описывается, как будет осуществляться
  - управление проектом: фамилия, имя, отчество основных исполнителей проекта;
  - функциональные обязанности и процент рабочего времени в
  - проекте основных исполнителей;
  - формы и периодичность планирования и контроля деятельности по
  - проекту.
- 7. Рабочий план реализации проекта** (объем – по необходимости)

Календарный план осуществления мероприятий по проекту с указанием сроков, исполнителей и ответственных. Рекомендуется подготовить рабочий план в табличной форме с использованием следующих столбцов: № п/п; действия по проекту; сроки; ответственные

- 8. Ожидаемые результаты** (рекомендуемый объем 0,5-1 стр.)
  - Конкретное описание предполагаемых качественных и количественных изменений первоначальной ситуации, к которым приведет реализация данного проекта. Рекомендуется сформулировать несколько ожидаемых результатов, каждый из которых должен иметь количественное выражение. Например, количество благополучателей, которые получают в ходе проекта услуги с указанием, какие именно услуги будут оказаны; количество публикаций в местной прессе о проекте;
  - количество материалов в электронных СМИ о проекте; количество консультаций; количество участников просветительских мероприятий (семинаров и тренингов); количество участников других публичных мероприятий (например, «круглых столов»); тираж издаваемых в ходе проекта печатных материалов. Могут быть и другие ожидаемые результаты, исходя из особенностей проекта.
- 9. Методы оценки результатов** (рекомендуемый объем 0,5-1 стр.)

Раздел должен содержать способы внутреннего контроля и оценки достижения ожидаемых результатов, чтобы можно было легко оценить итоги проекта и принять решение о целесообразности его продолжения. Например, если в проекте предусмотрено оказание социальных услуг, данный раздел должен давать ясное представление, на основании чего можно будет сделать вывод о количестве и качестве оказанных услуг.

Каждый предусмотренный в предыдущем разделе ожидаемый результат должен получить свой метод оценки.

Например, если в разделе «Ожидаемые результаты» есть такой результат, как «Не менее 60 человек примут участие в семинарах в ходе проекта», в разделе «Методы оценки результатов» должен быть такой метод, как «Количество участников семинаров будет определено на основании регистрационных листов участников просветительских мероприятий».

- 10. План дальнейшего развития проекта** (рекомендуемый объем 0,5-1 стр.)

В разделе представляется информация о том, каким образом будет осуществляться деятельность по направлению проекта после его окончания с указанием предполагаемых источников дальнейшего финансирования.

#### **11. Бюджет проекта**

Данный раздел включает собственно бюджет проекта и комментарии к нему, объясняющие необходимость предполагаемых затрат. Обычно в

документации конкурса приводится примерная форма бюджета проекта.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ.**

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Структура информационного проекта:

цель проекта,

его актуальность

методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение «мозговой атаки»)

обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы)

результат (статья, реферат, доклад, видео)

презентация (публикация, в том числе в сети, обсуждение в телеконференции, пр.).

### **ИГРОВОЙ ПРОЕКТ (ролевой, приключенческий).**

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево – игровая, приключенческая;

- Намечает «игровые» роли,
- Подчиняет логику ролей содержанию проекта,
- Моделирует ситуации,
- Проигрывает «виртуальные реальности».

Цель проекта: предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта.

Проектный продукт: мероприятие (игра, викторина, состязание, экскурсия и т.д.).

Тип деятельности учащегося: деятельность связанная с групповой коммуникацией.

Формируемая компетенция: коммуникативная.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №20»  
города Альметьевска Республики Татарстан

**Творческий** (исследовательский, информационный, прикладной) **проект**

по \_\_\_\_\_ (наименование предмета)

**Тема проекта** «\_\_\_\_\_»

**Выполнил (а):**

ученик (ца) \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» класса  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

**Руководитель:**

учитель \_\_\_\_\_ (предмет)

\_\_\_\_\_ квалификационной категории

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (оценка руководителя проекта)

Альметьевск  
20\_\_ год

**Программа подготовки проекта**

1. ФИО учащегося, выполняющего проектную работу.
2. Предварительная тема проекта.
3. ФИО руководителей проекта по предварительной теме, должность.
4. Утверждённая тема проекта.
5. ФИО руководителей проекта в утверждённой редакции, должность.
6. Рецензенты проектной работы.
7. Оппоненты проектной работы (если есть).
8. План работы над проектом:

Месяц	Содержание этапов проектной деятельности	Замечания руководителя проекта

9. Предполагаемая форма представления (презентации) проекта.
10. Отметка о сдаче проекта и его презентации. Оценка жюри конкурса проектов.
11. Особые мнения членов специальной комиссии, подписи руководителей проекта и членов специальной комиссии.
12. Журнал консультационных часов.

**Протокол защиты ИИП**

Дата: ____ / ____ / 20__      ФИО участника				
Тема ИИП				
<b>Критерий 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (макс-15б)</b>				
1.1. Поиск, отбор, адекватное использование информации (1-3 б)	1.2. Постановка проблемы (1-3 б)	1.3. Актуальность и значимость темы проекта (1-3 б)	1.4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (1-3 б)	1.5. Полезность и востребованность продукта (1-3 б)
<b>Критерий 2. Сформированность предметных знаний (макс 6 б)</b>		<b>Критерий 3. Сформированность регулятивных действий (макс-6б)</b>		<b>Критерий 4. Сформированность коммуникативных действий (макс - 3б)</b>
2.1. Глубина раскрытия темы (1-3 б)	2.2. Использование средств наглядности, ТСО (1-3 б)	3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части (1-3 б)	3.2. Логика изложения, построение доклада (1-3 б)	Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения (1-3 б)
<b>ИТОГО _____ баллов</b> <b>Подписи членов комиссии:</b> _____ / _____ _____ / _____ _____ / _____				

## Как создать красивое название для проекта?

Название – это «лицо» Вашего детского проекта. Придумывая интересное название для своего творческого проекта, помните о том, что не все разбираются в теме работы так же хорошо, как вы. Кто-то может вообще ничего не знать о предмете вашей проектной деятельности, поэтому название должно помочь другим людям правильно воспринять ваш проект, уловить смысл того, что и для чего вы делали.

Для того чтобы выбрать самый подходящий для вашего учебного проекта вариант креативного творческого названия, следует соблюдать несложные правила.

Как придумать название для исследовательского или творческого проекта:

### **1. Название проекта отражает его идею.**

По заголовку к вашей творческой работе, хотя бы косвенно, должна быть понятна идея проекта. Например, если ваш проект посвящен изготовлению скворечника, его можно назвать *«Домик для птиц своими руками»*, если вы печете блины по уникальному рецепту, название может звучать как *«Удивительные блины»*.

### **2. Название проекта и ассоциации.**

Помимо прямой номинации того, о чем идет речь в проекте, название проекта должно вызывать у читателя правильные ассоциации, соответствующие по смыслу теме работы. Переносного значения слов в названии проекта тоже следует избегать, особенно если оно может испортить впечатление о вашей творческой работе или вызвать негативные эмоции. Например, проект по вторичной переработке мусора лучше назвать *«Вторая жизнь упаковки»*. Название *«Вторичное применение мусора»* будет не удачным.

### **3. Название проекта должно быть коротким.**

Чем проще звучит название проекта, чем меньше в нем сложных для понимания слов и оборотов, тем лучше оно воспринимается. Аббревиатуры, сокращения, длинные слова и словосочетания в названиях творческих или исследовательских проектов не приветствуются.

Например, какое бы из предложенных названий привлекло Вас больше: *«Дамская сумочка в технике фелтинг с применением разных способов валяния»* или *«Сумочка в технике валяния шерсти»*? Очевидно, что второй вариант более понятен людям, не занимающимся фелтингом.

### **4. Ритм и рифма в названии проекта.**

Если подготовленный Вами проект имеет творческий характер, его название может выглядеть как строчка из поэтического произведения или сказки. Такие названия легко запоминаются и благоприятно влияют на эмоциональный фон слушателя, располагают аудиторию к восприятию материала. Например, проект по краеведению может звучать так: *«Здесь Родины моей начало...»*.

В качестве примера названия проекта посмотрите следующие варианты:

- Волшебный мир шахмат
- Гармония Капозйры
- Дружно мы цветы сажаем и участок украшаем
- Живой конструктор
- Магнитная пушка
- Мир как числа.

## Критерии оценивания индивидуального итогового проекта обучающихся 9 классов

<b>Критерий 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (макс. – 15 баллов)</b>	
<b>1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	<b>Баллы</b>
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников	1
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из <b>однотипных источников</b>	2
Работа содержит <b>достаточно полную информацию</b> из <b>разнообразных источников</b>	3

<b>1.2. Постановка проблемы</b>	<b>Баллы</b>
Проблема сформулирована, план действий <b>фрагментарный</b>	1
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>неполный</b>	2
Проблема сформулирована, обоснована, <b>выдвинута гипотеза</b> (гипотезы), дан подробный <b>план действий по доказательству/опровержению гипотезы</b>	3

<b>1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
<b>Актуальность</b> темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на <b>уровне утверждений</b>	1
<b>Актуальность</b> темы проекта и её значимость для ученика обозначены на <b>уровне утверждений, приведены основания</b>	2
<b>Актуальность</b> темы проекта и её значимость <b>раскрыты</b> и <b>обоснованы</b> исчерпывающе, тема имеет <b>актуальность</b> и значимость не только для данного ученика	3

<b>1.4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
Работа шаблонная. Автор <b>не продемонстрировал самостоятельности</b> в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа <b>самостоятельная</b> , демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята <b>попытка представить личный взгляд</b> на тему проекта	2
Работа отличается творческим подходом, <b>собственным оригинальным отношением</b> автора к идее проекта	3

<b>1.5. Полезность и востребованность продукта</b>	<b>Баллы</b>
<b>Проектный продукт</b> имеется в наличии, но круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	1
<b>Проектный продукт</b> <b>полезен</b> , круг лиц, которыми он может быть <b>востребован</b> указан. Названы <b>области использования</b> продукта.	2
<b>Продукт</b> <b>полезен</b> . Указан круг лиц, которыми он будет <b>востребован</b> . Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы действия по его <b>продвижению</b>	3
<b>КРИТЕРИЙ 1. ИТОГО</b>	
	15



<b>Критерий 2. Сформированность предметных знаний и способов действий (макс. 6 баллов)</b>	
<b>2.1. Глубина раскрытия темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Тема проекта раскрыта фрагментарно ( <b>неполно</b> )	1
Тема проекта <b>раскрыта</b> , автор показал <b>знание темы</b> в рамках <b>школьной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта <b>исчерпывающе</b> , автор продемонстрировал <b>глубокие знания</b> , выходящие за <b>рамки школьной программы</b>	3

<b>2.2. Использование средств наглядности, технических средств</b>	<b>Баллы</b>
Средства наглядности, в т.ч. <b>ТСО используются</b> фрагментарно, <b>не выдержаны</b> основные <b>требования</b> к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, <b>отсутствует логика</b> подачи материала, <b>нет согласованности</b> между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада <b>полностью согласованы</b>	3
<b>КРИТЕРИЙ 2. ИТОГО</b>	
	6

<b>Критерий 3. Сформированность регулятивных действий (макс. – 6 баллов)</b>	
<b>3.1 Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, <b>придать ей соответствующую структуру</b>	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены <b>незначительные ошибки в оформлении</b>	2
Работа отличается четким и <b>грамотным оформлением</b> в точном соответствии с <b>установленными правилами</b>	3

<b>3.2. Логика изложения, построение доклада</b>	<b>Баллы</b>
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно ( <b>неполно</b> )	1
Тема и содержание проекта <b>раскрыты</b> , представлен развернутый обзор работы по <b>достижению целей</b> , заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. <b>Представлен анализ</b> , сделаны необходимые <b>выводы</b> .	3
<b>КРИТЕРИЙ 3. ИТОГО</b>	
	6

<b>Критерий 4. Сформированность коммуникативных действий (макс. – 3 балла)</b>	
<b>4.1 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>Баллы</b>
<b>Ответы</b> на поставленные вопросы <b>однословные, неуверенные</b> . Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно <b>отвечает</b> на поставленные вопросы, но <b>не до конца обосновывает</b> свою точку зрения	2

Автор проявляет <b>хорошее владение материалом, уверенно</b> отвечает на поставленные вопросы, <b>доказательно и развернуто</b> обосновывает свою точку зрения	3
<i>КРИТЕРИЙ 4.</i>	3
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>	<b>30</b>

Максимальное количество баллов: **30**

Базовый уровень: 50 – 75 % (15 – 23 балла) Повышенный уровень: 76 – 100% (24 – 30 баллов)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Критерии оценивания проекта обучающихся 7-8, 10 классов

№	Критерий		Оценка (в баллах)
1.	Актуальность темы проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ имеет большой практический и теоретический интерес</li> <li>✓ носит вспомогательный характер</li> <li>✓ степень актуальности определить сложно</li> </ul>	3 2 1
2.	Использование научных фактов и данных	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ используются уникальные научные данные</li> <li>✓ используются широко известные научные данные</li> </ul>	2 1
3.	Использование знаний вне школьной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использованы знания за рамками школьной программы</li> <li>✓ использованы знания школьной программы</li> </ul>	2 1
4.	Научное и практическое значение результатов работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ результаты заслуживают опубликования и практического использования (результаты могут быть доложены на региональной конференции)</li> <li>✓ можно использовать в научной работе школьников (результаты могут быть доложены на школьной конференции)</li> <li>✓ можно использовать в учебном процессе</li> <li>✓ не заслуживает внимания</li> </ul>	3 2 1 0
5.	Структура проекта (письменная часть)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ работа четко структурирована</li> <li>✓ в работе присутствует большинство структурных элементов</li> <li>✓ в работе плохо просматривается структура</li> </ul>	3 2 1
6.	Качество доклада	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ доклад производит очень хорошее впечатление</li> <li>✓ доклад рассказывает, суть работы объяснена</li> <li>✓ доклад зачитывает</li> </ul>	3 2 1
7.	Качество ответов на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано</li> <li>✓ отвечает на большинство вопросов</li> <li>✓ не может четко ответить на большинство вопросов</li> </ul>	3 2 1
8.	Использование презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ представленная презентация используется в докладе, информативна, автор свободно в ней ориентируется</li> <li>✓ представленная презентация используется в докладе</li> <li>✓ представленная презентация используется в докладе фрагментарно</li> <li>✓ презентации нет</li> </ul>	3 2 1 0

9.	Оформление демонстрационного материала – продукта	✓ к демонстрационному материалу нет претензий	3
		✓ демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии	2
		✓ представлен плохо оформленный демонстрационный материал	1
		✓ продукта нет	0

Максимальное количество баллов: **25**

Базовый уровень: 50 – 75 % (12 – 18 баллов)

Повышенный уровень: 76 – 100% (19 – 25 балла)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### Требования к ПРЕЗЕНТАЦИИ

Доклад должен сопровождаться презентацией иллюстрирующей основные положения доклада. Количество слайдов **не более 15**.

Презентация должна быть выполнена с использованием единого дизайна для всех слайдов (фон, шрифт, цветовые решения, анимация, смена слайдов). Размер шрифта презентации: для заголовков **не менее 36 pt**, для текстов – **не менее 24 pt**.

Не рекомендуется размещать на одном слайде больше двух изображений, за исключением тех случаев, когда это необходимо для сравнения или играет особую роль в системе аргументации автора.


Лист согласования к документу № 27/28.02.2023 от 01.03.2023

Инициатор согласования: Галанина С.Л. Директор

Согласование инициировано: 01.03.2023 10:39

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Галанина С.Л.		 Подписано 01.03.2023 - 10:40	-